

Jan Klaassen - bohater pacynek



A działo się to w 1893 roku ... kiedy narodziła się w Holandii nowa tradycja pokazów marionetkowych. Plac Dam, znajdujący się przed Pałacem Królewskim stał się od tamtej pory centrum marionetkowych występów znanych w całym Niderlandach.

Egon Adel jest jednym z lalkarzy grających na tym słynnym holenderskim Placu Dam. Taką formę realizowania swojej pasji zaczerpnął od słynnego marionetkarza Wima Kerkhove, który jako pierwszy prezentował swoich aktorów na holenderskich ulicach. Sam Egon zaangażował się w publiczne występy wraz ze swoim małym aktorem Janem Klaassenem. Ponadto przewodzi grupie marionetkarzy w występach znakomity centrum wydarzeń przed Pałacem Królewskim. Ich wspólną misją jest podtrzymanie ducha tradycji marionetki Jana Klaassena.





Kim jest Jan Klaassen?

Jan Klaassen to aktor z ogromnym zapleczem doświadczeń sięgającym XIX wieku. Jak podkreśla Egon Adel postać ta wyróżnia się silną osobowością, ale przy tym posiada niezwykle poczucie humoru. Dzięki tym przymiotom aktor bardzo szybko zyskuje sympatię widzów. Zainteresowanie pokazem nigdy nie słabnie. Uśmiech z twarzy publiczności nie znika ani na moment.

Egon Adel za pomocą aktora Jana Klaassena stara się pokazać proces psychologiczny przebiegający w ludzkim umyśle w sytuacji dokonania wyboru między dobrem a złem,. W tym celu kreuje swojego aktora na antybohatera by prowokować widzów do przemyśleń na temat problemów społecznych. Taki sposób prezentacji został zaczerpnięty od Wima Kerkhove, który w latach osiemdziesiątych XX wieku stosował go do unaocznienia ówczesnych trudności.



<http://www.poppenkast-amsterdam.nl/>

