



„Pożegnanie”

Obsada: [Mirka Vydrová](#)

Kukielki: Eva Eliášová

Czas trwania: 20 minut

Publiczność: Dorośli i dzieci powyżej 10 lat

Śmierć zawsze była i będzie trudnym tematem, nie tylko poruszonym w wielu dziełach literackich ale także w utworach teatralnych. Główną ideą spektaklu „Pożegnanie” jest wzbudzenie impresji prześmiewczej śmierci. Taki sposób kreacji oddziałuje na podświadomość ludzką, w której zapisane są emocje kojarzone z momentem odejścia, pożegnania. Pokazanie śmierci w ujęciu komediowym pozwala na łagodniejsze oswojenie się z nią. Inspiracją dla takiej formy spektaklu była czeska tradycja ludowa – *rakvickarna*.

Czeska tradycja ludowa – *rakvickarna*

Tradycja czeskiego teatru sięga początku XIV wieku, kiedy na szlacheckich dworach wystawiane były utwory dramatyczne o różnorodnej tematyce. Najczęściej były to utwory związane z tematyką religijną, w tym ze śmiercią. Przekazywane ustnie opowieści ludowe, zabobony, legendy wykreowały nową tradycję teatralną zwaną *rakvickarna*. To krótka historia, gdzie śmierć występuje jako charakter lub jako motyw przewodni danego spektaklu. Od roku 1620 po klęsce pod Białą Górą rozwój teatru czeskiego został zahamowany na przeszło 150 lat. Tradycję teatralną podtrzymywały jedynie sceny ludowe oraz widowiska kukielkowe, która kontynuowana jest do tej pory m. in. przez artystów Teatru Borivoj.





„Pożegnanie”

Dwie kobiety, surowymi lalkami (tkanina na drewnianej ramie) grają 20 minutowy spektakl, utrzymany w sprawnym tempie, przerywany śmiechem publiczności. Grają tylko kukiełki i maska.

Karczmarz zbyt chciwy, Śmierć - wielka siła, Diabeł w potrzasku - kto wygra w końcu?

Umarłych nie brakuje, trumna wypełniona jest w sposób widoczny i tajemniczo, stopniowo opróżniana. Sam diabeł nie mógł przegapić takiego spotkania. Aż do śmierci – tej wielkiej reżyserki – brzmia dźwięki tego wbrew pozorom radosnego horroru.

Spektakl „Odejście“ adresowany jest do dorosłej publiczności ale także dla ciekawskiej, młodzieżowej publiczności powyżej 10 roku życia. Przedstawienie plastycznie opowiada o tych nieprzyjemnych, smutnych chwilach zwłaszcza z odejściem bliskiej osoby. W takich sytuacjach pozostajemy z własnymi emocjami i przemyśleniami. Jednocześnie głównym motto jest ukazanie problemów współczesnego świata, z którymi się boryka.