

## **ZAPROSZENIE OD AUTORÓW FESTIWALU**

**„LALKA NA SCENIE – I Międzynarodowy Festiwal Ulicznych Teatrów Lalkowych”**

**Rodziny letni weekend: 16-17 lipca. Warszawa – Rynek Nowego Miasta.**

**Mali i duzi widzowie. Darmowe wejście.**

**Szanowni Państwo, Mali, Dorastający i Dorośli Widzowie,**

„Lalka na scenie – I Międzynarodowy Festiwal Ulicznych Teatrów Lalkowych” zaprezentuje unikatowe o najwyższym poziomie artystycznym spektakle z wykorzystaniem wielu form i technik w tym: ulicznego teatru lalki, trudnej sztuki poruszania marionetką - lalką zawieszoną na nitkach oraz pacynką – lalką nałożoną na dłoń jak rękawica i poruszaną palcami aktora.



Festiwal odkryje sekrety warsztatu międzynarodowych artystów tworzących uliczne teatry lalki. A widzom i twórcom przybliżymy tradycję średniowiecznych przedstawień. Podzielimy się ludowymi opowieściami, podsłuchamy kłótni Pulcinella i jego żony Joanny, pary która zadebiutowała na scenie już w XVII wieku.



Ożywienie drewnianych aktorów i pacynek, przeniesienie naszych widzów w świat dzieciństwa, marzeń, pobudzi zmysły, a wszystko z dużą dawką emocji takich jak: radość, zaskoczenie, pozostanie w świecie teatralnej magii i estetyki...

To wszystko zdarzy się na Rynku Nowego Miasta w Warszawie już 16 i 17 lipca. w scenerii starych kamienic... *Przez cały weekend niezależnie od pogody odbędą się festiwalowe wydarzenia.* Wystarczy przyjść przystanąć, usiąść, zabrać koc, krzeselko, dla dzieci poduchę... i *przenieść się w klimat katarynek, akordeonu, teatru marionetek, opowieści, ożywionych pacynek... ale także poznać od kuchni ten niesamowity kunszt aktorski oraz zobaczyć z bliska aktorów i „aktorów z drewna”, wśród których znajdzie się jedna z najstarszych na świecie marionetek.*



I dać się przenieść w świat magii teatru ulicznego... I tak miną godziny różnorodnych spotkań...

Serdecznie zapraszają autorzy projektu:

**Grażyna Karwowska-Winiarek, Prezes Fundacji**

**Ivan Gontko, Dyrektor Artystyczny Festiwalu**

\*\*\*

**Fundacja Meritum** - celem statutowym Fundacji Meritum jest: działanie na rzecz wszechstronnego rozwoju społeczeństwa polskiego zwłaszcza w zakresie kultury, tradycji, edukacji oraz rozwoju demokracji. Wartością Fundacji jest oparcie działań na zespole – ludziach z doświadczeniem i wiedzą merytoryczną w zakresie realizacji różnych projektów ogólnopolskich oraz międzynarodowych w tym: edukacyjnych, społecznych, informacyjnych, kulturalnych czy komercyjnych. Prezesem Fundacji jest Grażyna Karwowska-Winiarek autorka i organizator licznych międzynarodowych i ogólnopolskich projektów w zakresie promocji teatru, kultury i edukacji.

**Więcej informacji na:**

[www.fundacijameritum.pl](http://www.fundacijameritum.pl)

**polub nas na FB:**

[www.facebook.com/Lalkanascenie](https://www.facebook.com/Lalkanascenie)

**Informacji udziela Festiwalowe Biuro Prasowe:**

Nina Pędzich

[nina.pedzich@mwmpr.pl](mailto:nina.pedzich@mwmpr.pl)

tel. 694 859 767

tel. 601 145 133





**Ivan Gontko - „człowiek ożywiający drewno”**  
**Dyrektor Artystyczny Festiwalu, światowej sławy aktor**

Wyjątkowym gościem Festiwalu będzie **Ivan Gontko**, artysta ze Słowacji, mistrz teatru lalki. Widzowie zobaczą w wykonaniu Ivana, tradycyjny spektakl marionetkowy pt. „Herkules” według przekładu ludowego podania słowackiego lalkarza Antona Anderle. Tekst spektaklu do tej pory brzmi dokładnie tak, jak został zapisany 40 lat temu, gdy grał go ojciec i wuj aktora. Spektakl dla dorosłych i młodych widzów.

Ivan zawodowo jest aktorem, dramaturgiem i organizatorem wydarzeń kulturalnych. Od 1986 roku członek zespołu Teatru Lalek, dziś Teatru Starego w Nitra K. Spišáka członek-założyciel grupy Teatro Tatro znanej na całym świecie. Od 1999 roku jest Przewodniczącym Słowackiej UNIMA (UNIMA – najstarszej teatralnej organizacji na świecie). Znany z występów i gry telewizyjnej. Tyjáter to projekt, który także stworzył Ivan w 2010 roku. Jego celem jest przywrócenie tradycji wędrownych lalkarzy i komików. To projekt rodzinnego teatru, wzoru w zachowywaniu wszelkich tradycji aktorskich, lalkarskich, rzemiosła tej formy teatru.



**Ivan Gontko** – to osoba dbająca o utrzymanie na świecie form i zasad klasycznego teatru marionetek. Ten Festiwal to niecodzienna możliwość „na żywo” spotkania się z tą pełną emocji i estetyki formą sztuki.

## ***Dla kogo? Festiwal dla dzieci i dorosłych.***

*Adresatami Festiwalu jest szeroka grupa odbiorców, w tym dzieci, młodzież, dzieci z rodzicami i opiekunami, dorośli. Prezentacje są tak dobrane, aby ich odbiorcami mogli być i młodzi i dorośli widzowie.*



## ***Tegoroczne Gwiazdy...***

*Z widownią zaprzyjaźnią się artyści, pod okiem uznanego międzynarodowego guru Ivana Gontko. Doprowadzenie do spotkania tych najlepszych twórców w Warszawie planowane było od kilku lat – i udało się! W tym roku podczas pierwszego festiwalu wystąpią wraz ze swoimi „ożywionymi aktorami:*

- *Ivan Gontko - Słowacja*
- *Irene Vecchia - Włochy*
- *Divadlo Borivoj - Czechy*
- *Andras Lenart - Węgry*
- *Egon Adel - Holandia*



## **Festiwal - także miejscem spotkania artystów.**

W sobotę 16 lipca odbędzie się spotkanie warsztatowe z udziałem autorów spektakli prezentowanych na Festiwalu.

Zapraszamy aktorów, studentów, krytyków, dziennikarzy oraz miłośników sztuki teatru lalki. Podczas wieczornego spotkania mistrzowie odkryją swoje techniki pracy z marionetką, z pacynką, zaprezentują filmowy materiał z ważnych produkcji teatralnych. Celem spotkania jest wymiana doświadczeń z twórczych poszukiwań i wypracowanych technik gry lalką. Dokładne informacje zamieszczone zostaną na stronie www oraz FB.

## Partnerzy Festiwalu

Projekt realizowany jest przez Fundację Meritum w ramach zadania publicznego "Współpraca Międzynarodowa warszawskich środowisk twórczych wspieranego przez Prezydenta m.st. Warszawy". Projekt współfinansuje Urząd m. st. Warszawy. Festiwal wspierają: Miasto Stołeczne Warszawa, Międzynarodowe Stowarzyszenie Teatrów dla Dzieci i Młodzieży ASSITEJ, Teatr Tyjatr ze Słowacji, Instytut Słowacki, Teatr BAJ, Miejskie Przedsiębiorstwo Wodociągów i Kanalizacji w Mieście Stołecznym w Warszawie S.A., firmy Gala Collezione i Budself oraz Agencja MWM PR.



## Patroni Medialni

Patronat medialny nad tegorocznym Festiwałem objęli następujący Partnerzy:

- TVP Kultura
- e-teatr.pl
- qlturka.pl
- czasdzieci.pl
- dziekowwarszawie.pl
- maszwolne.pl
- miesięcznik „Dyrektor szkoły”



## O projekcie: LALKA na SCENIE

### I Międzynarodowy Festiwal Ulicznych Teatrów Lalkowych



Założeniem programowym projektu Fundacji Meritum pt. „Lalka na scenie – I Międzynarodowy Festiwal Ulicznych Teatrów Lalkowych” jest kultywowanie wielowiekowej obecności teatru lalki w przestrzeni miasta. „Lalka na scenie” ma zatrzymać przechodnia a następnie zamienić go w widza, świadka sztuki, a co za tym idzie uzmysłowić mu wartości i znaczenie teatralnego dziedzictwa kulturowego. Teatr na ulicy

będzie zaskakiwał, intrygował, prowokował, pobudzał wyobraźnię, będzie działał na rozwój emocjonalny i intelektualny widza.

W ramach projektu odbędą się m.in.:

- spektakle uliczne tradycyjnego teatru marionetki i pacynki, w wyjątkowym miejscu, jakim jest Rynek Nowego Miasta
- Spontaniczne spotkania aktorów z widzami – po spektaklach
- Forum dyskusyjne dla twórców i krytyków
- Filmowe prezentacje międzynarodowych twórców

#### **Trochę historii...**

Teatr lalek wywodzi się z obrzędów kulturowych. Pierwsze doniesienia sięgają już starożytnego Egiptu. W starożytności na scenach specjalnych lalkowych teatrów występowała marionetka inaczej kukielka czy lalka. Tradycyjny teatr lalek marionetek w kulturze europejskiej, jest istotnym po dziś dzień zjawiskiem. Już pod koniec XVI i XVII wieku rozprzestrzenił się w całej Europie dzięki przejezdnym teatrom i stopniowo stawał się częścią kultury ludowej każdego kraju. Jest jednym z filarów współczesnego europejskiego teatru lalek. W Polsce teatr lalkowy rozpowszechnił się już w XVI wieku, ale prawdziwy jego rozkwit nastąpił dopiero w XVIII wieku. Istniały teatry lalek uliczne i nadworne. W okresie poprzedzającym insurekcję kościuszkowską już wtedy lud warszawski nie mógł się napatrzeć na przedstawienia lalkarza zwanego Baranim Kozuszkim.