



TYJÁTR

tradičné bábkové divadlo



"Herkules lub podbój piekła" Teatr TYJATR (Słowacja)

dyrektor teatru: Ivan Gontko

autor: Anton Anderle

scenariusz: Miroslav Duša

reżyseria: Juraj Hamar

scenografia: Ďuro Balogh

muzyka: Juraj Hamar na motywach pieśni ludowych

obsada: Ivan Gontko, Ivana Gontková, Rebeka Gontková

marionetki: Beata Westrych-Zazrivec, Jaroslav Štuller, Juraj Hamar

premiera 26 czerwca 2010r.

dla widzów: od 3 lat do ... lat

czas trwania spektaklu: 40 min

Tradycyjny spektakl marionetkowy, według przekładu ludowego podania słowackiego lalkarza Antona Anderleho. Tekst spektaklu do tej pory brzmi dokładnie tak, jak został zapisany 40 lat temu, gdy grał go ojciec i wuj aktora.

Spektakl dla dorosłych i młodych widzów.

Scena: plener lub sala.

Przedstawienie inspirowane jest jednym z wielu bohaterskich czynów najbardziej znanego w mitologii greckiej półboga Herkulesa.

A było to tak: Herkules zszedł do Hadesu i uwolnił piękną Alkestis spod piekielnej władzy, kiedy trafiła tam, zmuszona przez księcia piekieł do oddania swego życia w zamian za zdrowie męża. To poważna historia, ale nie zabraknie w niej błazna, który choć pomaga królowi, czyni to na swój szczególny sposób, drwiąc z nas wszystkich. Czynić to będzie przy dźwiękach poczciwej katarynki, która już niemal zniknęła z ulic i placów naszych miast, zabierając ze sobą niepowtarzalny klimat.





To opowieść, która na całym świecie wywołuje wzruszenie, zainteresowanie, uśmiech widzów dorosłych i tych młodszych...

To czas – gdy z dziecięcą wrażliwością i wspomnieniami z dzieciństwa przeniesiemy się w zaczarowany świat teatru, który tylko przez Ivana Gontko – traktowanego jako międzynarodowe „guru” wiedzy i talentu tej formy teatru – przenosi w świat lat dziecięcych, pobudza zmysły, pozwala delektować się niespotykaną już formą teatru, pozwala podziwiać niesamowite walory estetyczne, grę aktorów z „krwi i kości” oraz tych ożywionych „z drewna i stalowego drutu”.

"Herkules" to inscenizacja powstała według transkrypcji zapisu audio i zabawy Jaroslava Anderle Buhoslava. "Hercules" należał do repertuaru tradycyjnych XVII i XIX-wiecznych lalkarzy. Oparty na starożytnej legendzie o Herkulesie. Ten "wielki wątek" grany był także w historii przez angielskich i włoskich komików. To spektakl na bardzo wysokim poziomie artystycznym.

Spektakl przełamuje barierę językową – dzięki swojej formie teatru ulicznego, podczas którego może się wiele wydarzyć niezaplanowanych akcji... interakcji czy dialogu z widownią. Ivan swoim urokiem i profesjonalizmem tworzy atmosferę miłego spotkania. Forma jest bezpośrednia i w stałym kontakcie w widownią, z którą Ivan prowadzi dialog. Towarzyszy mu ukochana katarynka.

Przenosimy się z nim i „aktorami z drewna” w klimat ulicznego teatru...

A po spektaklu jest jedyna możliwość poznania tego co kryje za sobą teatr marionetek, jak działają, jak wyglądają tradycyjne marionetki z litego drewna (których już się nie produkuje w takiej formie), ile skomplikowanych elementów jest na tyłach sceny, jak „ożywić” marionetki.



Podczas Herkulesa jest jedna z nielicznych możliwości „poznania” jednego z najstarszych na świecie grających „aktorów marionetkowych” – 100 letniej lalki, która gra w tym przedstawieniu.

<http://tyjatr.sk/>

Ivan Gontko

jest aktorem, dramaturgiem i organizatorem wydarzeń kulturalnych. Od 1986 roku członek zespołu Teatru Lalek, dziś Teatru Starego w Nitra K. Spišáka członek-założyciel grupy Teatro Tatro znanej na całym świecie. Od 1999 roku jest Przewodniczącym Słowackiej UNIMA (UNIMA – najstarszej teatralnej organizacji na świecie). Znany z występów i gry telewizyjnej.

Tyjátr to projekt, który także stworzył Ivan w 2010 roku. Jego celem jest przywrócenie tradycji wędrownych lalkarzy i komików. To projekt rodzinnego teatru, wzoru w zachowywaniu wszelkich tradycji aktorskich, lalkarskich, rzemiosła tej formy teatru.

